



كل خميس لتسلية الجميع

في الداخل
مسابقة
موعد مع لبنان



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار –
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

الحسناء الجبّارة

إبن أختك يا "صلاح" طفل بريء لا تعمل منه مجرماً مثلك !

سأحوّله إلى مجرم عظيم خاصة لأنه يملك قوة عقلية مدهشة !!

كافحت "الحسناء الجبّارة" أعظم المجرمين في الكون ، مستخدمة كل ما لديها من القوى الجبّارة ، ولكن ما عساها أن تفعل ضدّ طفل صغير وكيف تضع حدّاً لأعمال :

الطفل المجرم !






آه... "ڤال" في خطر شديد !!
بدأ يتراءى لي المشهد... إنه في جزيرة بشكل علامة الإستفهام؟
إن "لفال" قوة تسيطر على المادة، وأظن هذا الشرير يستثمره !
سأجده يا "لينا" !
مسكينة "لينا" فهي تجهل أن أخاها هو المجرم "صلوح" !!
آخر مرة رأيت فيها "ڤال" كان بصحبة خاله...
ابن أختي يساعدني يا "جبّارة" على الفرار !!
كنت لحقتهما لولا أن لديّ مهمّة !!
وجدت الجزيرة أخيرًا... يبدو لي المكان خالٍ من السكان !!
ولكن... في كهف مكسو بالرصاص تحت سطح الجزيرة...
قواك العجيبة يا ڤال بالإضافة إلى إرشاداتي ستؤمّن لك النجاح !!
تعالَ معي إلى غرفة العمل !!
وقد يرث مركزي في المستقبل كأعظم مجرم في العالم !!

برج لندن - جواهر الملكة
حصن كنوكس - سبائك الذهب
متحف الكرملين - غرفة الكنز
سيف القيصر إيفان
هذا الراصد يا "فال" مركّز على أثمن كنوز العالم !!
نعم ... ياخالي "صلاح" !













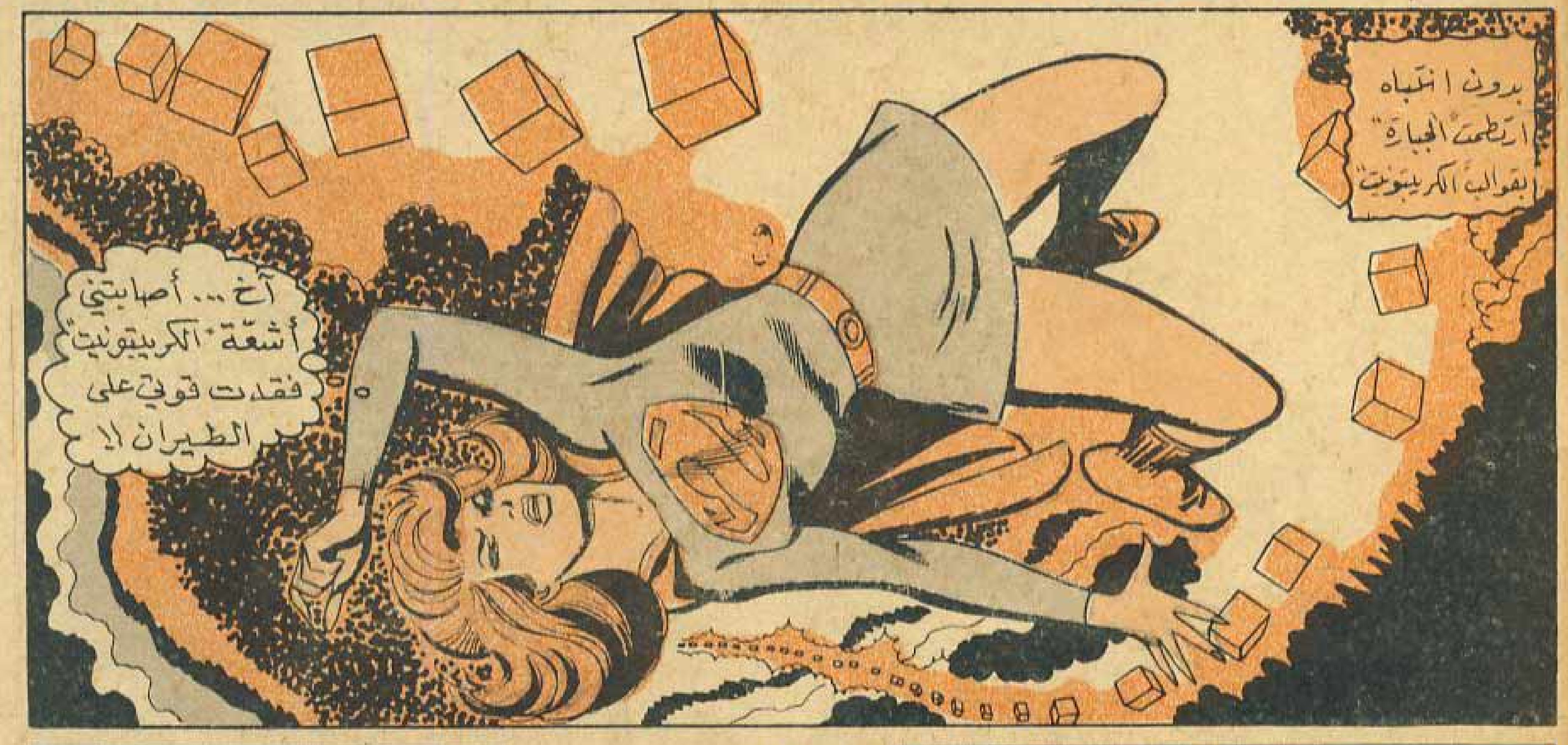


بعد قليل ...

سأجرّ القوالب خارجًا وألعب بها كي لا أزعج خالي!


في تلك اللحظة، كانت "الجبارة" راجعة من دورية... ثم...
هناك "فال"... صدقت "لينا" إنه على الجزيرة !!


بعد لحظة...
كم أحب أن ألعب بالقوالب وأطيرها في الهواء !!


بدون انتباه ارتطمت "الجبارة" بقوالب "الكريبتونيت"
آخ... أصابتني أشعة "الكريبتونيت" فقدت قوتي على الطيران !!


بعد قليل... استجمعت ما بقي لها من قوة...
لن أدع "صلاح" يراني وأنا بهذا الحال، سأتحول إلى شخصية "ريما" !!


بعد حين...
"فال" يالك من شيطان، أرجع قوالب "الكريبتونيت" إلى الخزنة في الحال !!
نعم يا خالي !!


وحالما أرجعت القوالب إلى مكانها...
فتاة عائمة فوق المياه ياخالي!
كيف جاءت إلى هنا؟


قامت "ريما" بدورها خير تمثيل...
فتاة طريدة؟... إرجعي من أين جئت، هذه الجزيرة هي خاصتي!!
ولكنني عاجزة عن الرجوع!


أرجوك ياخالي إسمح لها بالبقاء!!
هه؟ إنه يحملها بقواه العقلية إلى الشاطئ!
حسنًا... ولكنها ستبقى وحدها، لا شأن لنا معها!


لا تتوقعي أي مساعدة مني، وابتعدي عن ملكي الخاص!!
كهفه مكسو بالرصاص، ولا عجب أنني لم أستطع اكتشافه!!


بقي "فال" معها بعض الوقت...
أنا مسرور لبقائك معنا أيتها الفتاة الجميلة!
إن إسمي "ريما"!
سأكسب ثقة "فال" أثناء وجودي هنا وبعد ذلك سأبعده عن خاله المجرم!


تعال يا فال!
لئلا ترانا هنا الحسناء الجبّارة
عليّ أن أعيش هنا دون أن أكشف عن شخصيّتي الجبّارة، ثم أحاول تخليص "فال" من براثن هذا المجرم!!

في اليوم التالي خرج "صلاح" من مخبأه...
هذا البيت جميل ! ولكن حمل الأخشاب إلى الشجرة يحتاج إلى قوة جبّارة !!
صدقت!
لحسن الحظ أنني مستعدة لإجابته!










بعد أن خرج "فال" من الكهف...
إليك بالعصافير التي جمعتها لك !!
شكراً يا "ريما"!
ما ألطفها، لذلك سأقدم لها هدية !!


ثم...
خطرت لي فكرة بعد رؤية الأفاعي ذات الأجراس


استخدم "فال" قوته العجيبة ليصنع منها شيئاً...
صنعت يا "ريما" من الأفاعي اسوارة لك !!
ما أطيب قلبه الصغير إنه لا يعلم أن الأفاعي حيوانات سامة !!


سمع "صلاح" بعض الحديث الذي دار بينهما...
لحسن الحظ أنني منيعة، فلن تؤثر فيّ لسعاتها!!
أشكرك على هديتك الجميلة يا "فال"!
لقد بدأ الطفل يميل إليها، سأمنعه من معاشرتها


تعالَ يا "فال"، عندي أشياء كثيرة أريد أن أعلمك إياها!
سأذوّب الآن بعض الكساء الرصاصي، كي أستطيع رؤية ما يحدث في الكهف!


بدأت "ريما" تراقب...
تذكّر يا "فال" ألاّ تفتح خزنة "الكريبتونيت" بدون إذن مني!!
الحمدلله أن "الكريبتونيت" محفوظ داخل الخزنة!!


سأريك أسلحتي... أولاً "خوذة الخيال" فهي تخلق نماذج صناعية من حيوانات الفضاء بواسطة ابرازصورة خيالية، وهذه المخلوقات تهاجم الجميع ماعدا خالقها!!


لا تخف ياصغيري، يمكنني أن أذوّب الوحش بالأشعة، وعندما تكبر ستستخدم هذه الأسلحة بنفسك!


عند نهاية الدرس...
سأذهب الآن يا "فال" للقيام بمهمة، وأما أنت فانتظرني في الكهف إلى أن أرجع!!
سنحت لي الفرصة الآن لرسم الخطوة الثانية من مهمتي!


تسللت "ريما" الى المخبأ...
جئت لزيارتك يا "فال"... ماذا تفعل؟
أقرأ كتاباً عن الحيوانات!!
الحيوانات المفترسة في الكون


ضع هذه الخوذة فوق رأسك وسترى كيف ستدب الحياة في هذه الحيوانات!
ياه!
ماذا تفعلين يا "ريما"؟؟


عند عودة "صلاح" ...
وأخيراً صممت على الرجوع أيتها الفضولية !!
نعم ... هل علمت ماذا فعل "فال" بغيابك ؟


ياله من رذيل !!
حدث ماتمنيت ... والآن سأتحوّل إلى شخصية "الحسناء الجبّارة" لأنه يتحتم وجودها بعد قليل !


بعد لحظة ...
... آه ، سقطت بين مخالب الوحوش المختلفة ، لماذا خلقتها يا "فال" ؟؟
لاتخف منها ، سأساعدك ياخالي


في اللحظة التالية ...
أبعد عني الوحوش يا "فال" وإلا قتلتني !!
آه ... أشعر بصداع قوي !


ثم ...
جئتِ في الوقت المناسب يا "جبّارة" ... أنقذيني وسأستسلم لكِ !!
هذه كانت أمنيتي عندما طلبت من "فال" أن يخلق الحيوانات !


إستخدمت "الجبارة" نسيج العنكبوت المعدني وقضت على الوحوش ثم ...
ذوّبتها جميعها، والآن سآخذك إلى السجن !!
مستحيل ... هذه جزيرتي الخاصة إنها خارج الحدود والمياه حولها دولية !!


نعم ... لقد نسيت أنك تلجأ إلى الخدعة دائمًا !
تذكّر يا "فال".. ألّا تفي بوعدك للبوليس أو لأي شخص يحمي القانون كالحسناء "الجبارة" !


ولكن ... بعد قليل ...
رروووب !!
ماهذا الإرتجاج يا خالي ؟
الجزيرة تهتز، كأنه زلزال !!


وفي قعر البحر ...
إدّعى انها جزيرته الخاصة يا له من خائن، سألقنه درسًا !!


بعد الزلزال حطّت طائرة حرس الشاطئ فوق الجزيرة ...
ليس لك أي حكم هنا، إننا في مياه دولية !!
أخطأت يا صلاح ... لقد دفعت الجبّارة "جزيرتك" داخل الحدود !


تعال يا "فال" واخرجني من هنا بواسطة قوتك العجيبة !!
لا أستطيع !!
وأظنني أعرف السبب يا صلاح !!


لقد عطّل نسيج العنكبوت المعدني تيار قواه عندما كان مرتدياً خوذتك !!
آه... لماذا قبضوا عليك يا خالي ؟
أنا لـيس خالك أيها الرذيل !


تظاهرت أنني خالك كي أستفيد من قواك العقلية ، ولكن لا حاجة لي إلى طفل يبكي !!
"صلاح" يكذب عمداً...
(يبكي) أبعدوني عن هذا الرجل الشرير أريد أمي !


... كي لا يسيء إلى حياة "فال" إذا علم أن خاله مجرم ... في الواقع إنه العمل الوحيد الشريف الذي قام به خلال حياته !
سأطير بك يا صغيري إلى البيت !!
الرواية


الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !



بلدان كثيرة تعمل متضافرة للقضاء على عدو قديم

الحرب على الجراد هل كتب لها النصر

فصل اخر يكتب عن نضال الانسان الطويل ضد الجراد الصحراوي العدو اللدود الذي عرفه وقاسى شروره أكثر من أربعين بلـدا ، تنتشر من السنغال حتى باكستان ، ومن تانزانيا حتـى تركيـا .

ان خطر ظهور الجراد مـرة اخرى بشكل وبائي ، في مناطق واسعة مـن افريقيا والشرق الاوسط واسيا ، قـد أمكن تفاديه على ما يبدو ، منذ اكثر من عام ، بفضل جهود حفنة من الرجـال المكرسين ، وبفضل التعاون الدولـي الفعـال .

وباستثناء طرفي الكـرة الارضية ، الشمالي والجنوبي ، نكاد لا نجد بلدا واحدا لـم يتهـدد الجـراد موارده الغذائية . وقد جاء ذكـره في القرآن الكريـم ، وفي التوراة ، وفي مؤلفات الكاتب الروماني بيلنيوس ، والقديس اوغسطين . ونجد صورة جرادة تحط علـى زهرة البردى ، محفورة علـى جدران مقبرة لاحد فراعنة مصر يعود تاريخها الى القرن الخامس عشر قبل الميـلاد .

ان سربا من الجراد يغطي مساحة ميل مربع من الارض . يلتهم ٤٠٠ طن من المزروعات في اليوم الواحد . وبعض الاسراب تغطـي مئات مـن الاميال المربعة . وخـلال الغـزوة الاخيرة الكبيرة التي بدأت ، بشكـل وبائي ، عـام ١٩٤٨ ، واستغرقـت مكافحتها اربع عشرة سنة تقريبـا ، اتلف الجراد من المحاصيل في المغرب ، خلال ستة اسابيـع ، ما قيمتـه ٦٣ مليون دولار . وخسرت اثيوبيا فـي سنة واحـدة ١٦٧،٠٠٠ طـن مـن الحبوب .

وتقوم منظمـة الاغذيـة والزراعة

التابعة للامم المتحدة، منذ عام ١٩٥٢، بتنسيق أعمال المكافحة والبحث، على الصعيدين الدولي والاقليمي، بهمة لا تعرف الكلل • وقد بدأت حملة المكافحة ضد الجراد الصحراوي في عام ١٩٦٠، بمساعدة برنامج التنمية للامم المتحدة، وكان يجري الكشف عن تجمعات الجراد، وأسرابه، ورصد تحركاته وتعقبها • بواسطة أقمار الطقس وطائرات الاستكشاف•

كان مركز بحوث مكافحة الجراد في لندن، يجمع هذه المعلومات ويضيف اليها تلك التي ترد اليه من المحطات الميدانية في ٤٢ بلدا، ويقوم بتنسيقها وتحويلها الى وحدة الاعلام عن الجراد الصحراوي التابعة للمركز، لتبلغها بدورها الى الحكومات المعنية، من أجل اتخاذ الاجراءات المحلية الضرورية•

وثمة عنصر رئيسي في هذه الحرب على الجراد، هي هيئة مكافحة الجراد الصحراوي لشرقي افريقيا، وهي منظمة اقليمية مقرها اسمرة، في أثيوبيا•

وبمساعدة قرض بقيمة ٣،٨ مليون دولار قدمه برنامج التنمية للامم المتحدة والحكومات المشتركة، تم بناء وتوسيع ١٩ محطة للابحاث الميدانية، كما تم توزيع ٢٢١ جهازا لاسلكيا للارسال والاستقبال على ٢٢ بلدا، تؤلف كلها شبكة واسعة من مراكز الارشاد والارصاد، وقد قام بعض العلماء بجولات استطلاعية الى ١٥ دولة لدراسة وتخطيط مناطق توالد الجراد المعروفة•

ويقول أحد علماء الحشرات التابعين لمنظمة الاغذية والزراعة: «ان اسلوب العمل للسيطرة على آفة الجراد قد تغير كثيرا» • فالان، وبدلا من محاولة الوقوف في خط دفاعي في المناطق الخطرة، نذهب عميقا عميقا الى أماكن تكاثر الجراد وتكاثفه، للانقضاض عليه قبل أن يتسنى له انزال الكثير من الضرر بالمزروعات•

وحالما تشعر محطة من محطات الارصاد والمراقبة، بظهور سرب من الجراد، تنطلق طائرات الرش لمكافحتها بالمبيدات • وهناك فرق أرضية للقيام بأعمال المكافحة في المناطق التي يتعذر وصول الطائرات اليها•

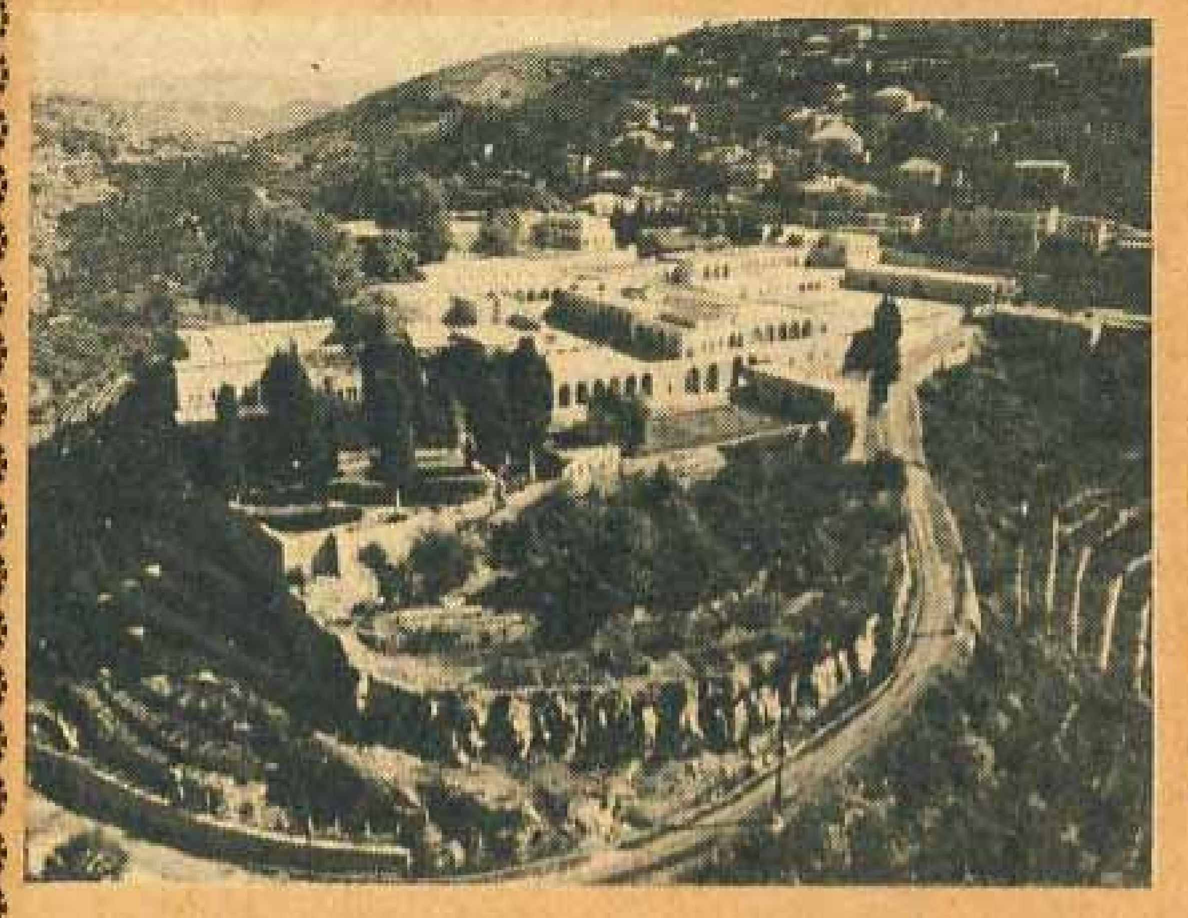
ويقود الطيارون الشجعان طائرات المكافحة الخفيفة، منذ طلوع الفجر حتى المغسق، وهم يحلقون عادة على ارتفاعات منخفضة، وفي الغالب فوق

مناطق خطرة ، وقد كانت النتائج مذهلة حقا • فقبل عشرين سنة كان معدل ما يقتل من الجراد نتيجة استعمال جالون واحد من المبيدات بواسطة جهاز للرش منصوب على شاحنة لا يتعدى العشرة آلاف جرادة • والان، وبفضل الطائرة ومعدات الرش (البخيخات) نستطيع ابادة ثلاثة ملايين جرادة أو أكثر ، بالجالون الواحد •

وحتى مناطق توالد الجراد يجري رشها ، رشا محكما مركزا ، بالمبيدات، بحيث يتسنى القضاء على أكبر عدد ممكن من الجراد اثناء عملية الفقس ، أو قبل طيرانه ليبدأ دورته الحياتية المدمرة •

والغزوة الوبائية التي تنبأ الكثيرون من المراقبين، في عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ بأنها ستكون من أسوأ ما عرفته المنطقة خلال ربع قرن ، لم تتحقق تماما • بيد ان علماء الحشرات يحذرون من أنه اذا ما حدث أي تهاون أو تراخ في الحيطة واليقظة ، أو هيأت الاحوال الجوية ، خلال سنوات متتالية ، الظروف الموسمية الملائمة لتوالد الجراد ، فقد تعاود هذه الحشرة المروعة الظهور بشكل وبائي • ويقول مسؤول في الامم المتحدة: « ان المهمة ليست بسهلة، اذ أن نسبة توالد الجراد هي شيء مذهل ، فالجرادة الواحدة تبيض ١٠٠ بيضة في كل مرة، وهي تبيض عدة مرات في دورة حياتها • ولم يكن أحد يتصور أنه سيكون في الامكان السيطرة على الجراد ، ولكن هذا ما نفعله في الواقع ».

نقلاً عن "المجال"





تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهييء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

شروط المسابقة

١ ـ اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥ـ٦ـ١٩٧٠ .

٢ ـ ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون اجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .

٣ ـ ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ٩ـ٧ـ١٩٧٠ .

الجوائز

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة تقدمة ليبانوراما .
- ٢٠ كتابا قيما .
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى .

القسم الأول : موضوع إنشاء

اجب عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :

بعد أن عرفناك بأشهر الاماكن الاثرية في الاعداد السابقة أية اماكن أثرية في لبنان تختار اذا جئت تزوره ، هذا اذا كنت في البلاد العربية ، اما اذا كنت في لبنان فما هي الاماكن التي تفضل ان تزورها ؟

القسم الثاني : الطائرة

اقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة. ارسلها الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
المطبوعات المصورة — موعد مع لبنان — ص.ب ٤٩٩٦ بيروت — لبنان .

قسيمة الاشتراك

الإسم : ....

العنوان : ....

فرقة الأبطال الجبابرة

بطولة:
الفتى العملاق
حسناء زحل
الفتى النجم

جئت يا "نجم" إلى مكان لا يمكنك استخدام قوتك فيه !!

أصيب "الفتى النجم" بأشعة النقل، وها هو ينتقل إلى مكان آخر !!

القوى الجبّارة بالنسبة إلى البطل الجبّار كالبندقية للجندي، والآلة الموسيقية للموسيقي... هل لك أن تتخيّل مصيبة بطل لا يستطيع استخدام قواه الجبّارة ؟ إقرأ قصة...

"سقوط الفتى النجم!"




سيرافقك "الفتى العملاق" وحسناء زحل" !!
"الفتى النجم"؟
نعم يا "فتاة الأحلام"... علينا أن نؤجل موعدنا الليلة !!
لحسن الحظ أنني لا أتنبأ دائماً بجميع الحوادث، وإلا لخاب أملي منذ الصباح !!
إنطلقت المركبة السريعة نحو كوكب "زانتو"...
هناك كوكبي... كم أنا مسرور لأنني سألتقي بأهلي!
لا تنس مهمتنا يا توم" فنحن لم نأتِ كي نلهو !!
قابل الفرقة في المطار مدير البوليس...
أهلاً وسهلاً بكم... مشكلتنا صعبة قد يتعذر حتى على الأبطال حلّها !!
سنبذل جهدنا يا سيدي !!
في مركز بوليس "زانتو"...
هذه صورة العصابة التي تسرق المعادن الثمينة، فعندما أرسلنا حمولة الذهب الأبيض عبر الصحراء كان أفرادها بانتظارنا يرتدون البذلات المبرّدة !!
وعندما أرسلنا حمولة أحجار كريمة في غوّاصة فوجئنا بوجودهم تحت سطح الماء !!

هل توجد حمولة للشحن اليوم ؟

نعم... سننقل بعض التحف الثمينة إلى المتحف وصممنا أن نرسلها بواسطة مسلك تحت الأرض !!

الأوفق أن تختاروا مسلكاً آخر، لأنني بحاجة إلى المساحة كي أستخدم قوتي للنمو!

والأوفق أن نأخذ الطريق المختصرة لأنهم لن يتوقعوا ذلك !!

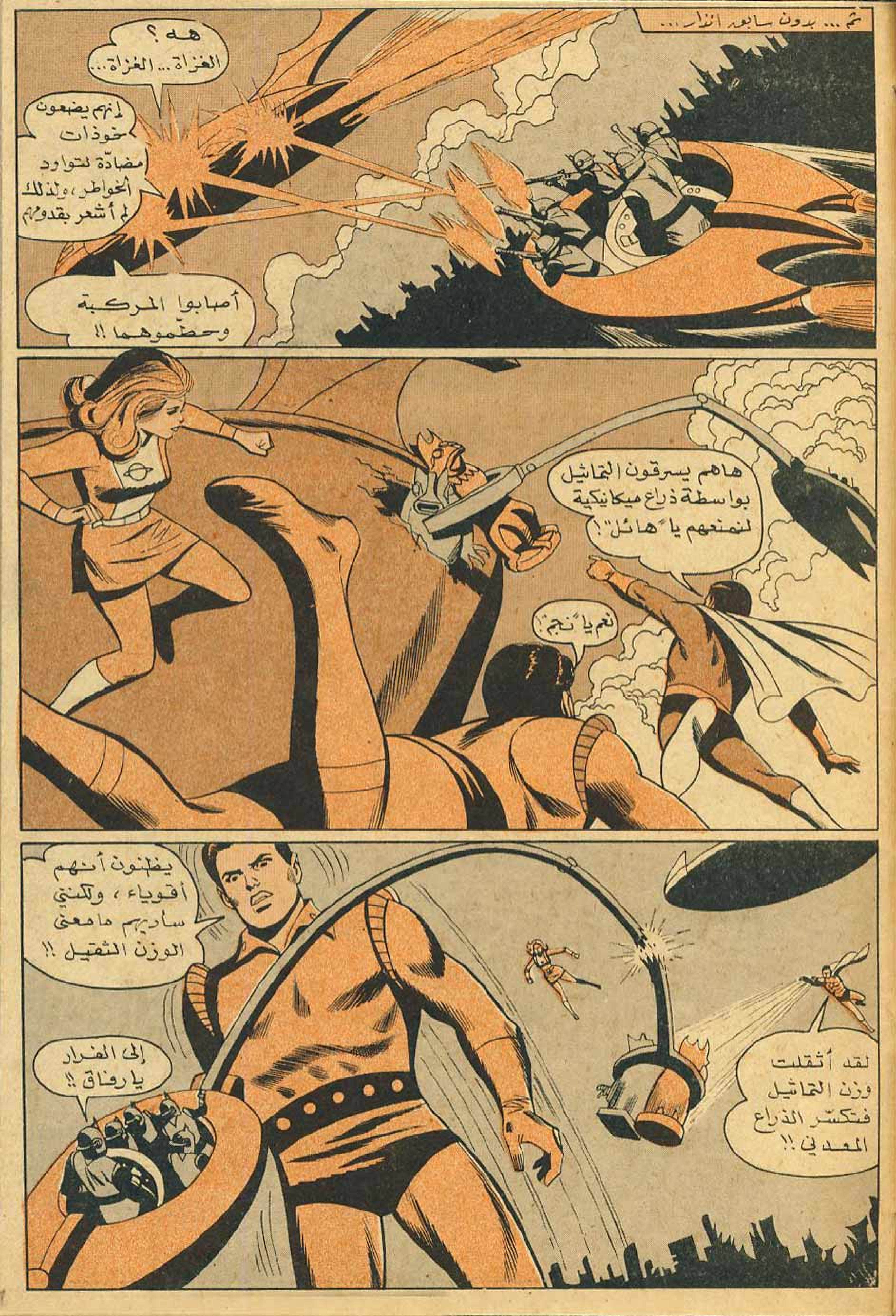
بعد ذلك... في منطقة قديمة من الكوكب...

هذه التماثيل مصنوعة من المعادن الثمينة، بالطبع سيحاول اللصوص سرقتها !!

سأستخدم قوة توارد الخواطر لقراءة أفكارهم قبل هجومهم !!






ثم ... بدون سابق انذار ...
هه ؟
الغزاة ... الغزاة ...
إنهم يضعون خوذات مضادة لتوارد الخواطر، ولذلك لم أشعر بقدومهم
أصابوا المركبة وحطموهما !!
هاهم يسرقون التماثيل بواسطة ذراع ميكانيكية
لنمنعهم يا "هائل" !
نعم يا "نجم" !
يظنون أنهم أقوياء، ولكنني سأريهم ما معنى الوزن الثقيل !!
إلى الفرار يا رفاق !!
لقد أثقلت وزن التماثيل فتكسر الذراع المعدني !!

يا إلهي ... توجّه اللصوص نحو المنطقة المليئة بالسكك الحديدية المعلّقة ، فإذا لحقتهم سأحطّمها جميعها !
وبما أننا نرتدي أحزمة الطيران فلا يمكنا ان نقبض عليهم !
على الأقل منعناهم من السرقة !






هه؟ ربّما كان اللصوص من كوكب "نالتور" مثل "فتاة الأحلام"، حيث يتنبّأ الجميع بحوادث المستقبل!
وربّما علموا سابقاً بقدومنا !!
وبما أنه يتعذّر عليهم معرفة التفاصيل الدقيقة، استطعنا أن نمنعهم من السرقة
كيف إذن يمكننا القبض على لصوص يحلمون بخططنا قبل أن نرسمها؟
في مركبة فضائية بعيدة عن "زانتو"...
لقد علمت أن "الفتى النجم" سيكون موجوداً؟ فلماذا سمحت له بتعطيل عملنا؟
لأنني لا أريده أن يعلم سبب مجيئي إلى "زانتو"... صممت أن أفاجأه وأوقعه في الفخ لأنه قتل أخي!
أحب أخي "كنز" "نورا" فتاة الأحلام ولكنها فضّلت "الفتى النجم" لحقه إلى كوكب بعيد...
حاول صديقك الغبي أن يمنعني، وكان ذلك لسوء حظه !!
آه... قتلته عمداً !!
حاول "الفتى النجم" بعد ذلك استخدام قوته لزيادة الثقل ليثقل من حجم أخي فيسقط عاجزاً...
آه... قوتي ترتد عنه وتصيبني، أصبحت ثقيلاً لا أستطيع أن أقف !!
سأحمي نفسي من قوتك بواسطة ترسي !!
ولكن حالما اقترب "كنز" ليقتله، خطف "النجم" مسدس رفيقه ثم...
آخ !!

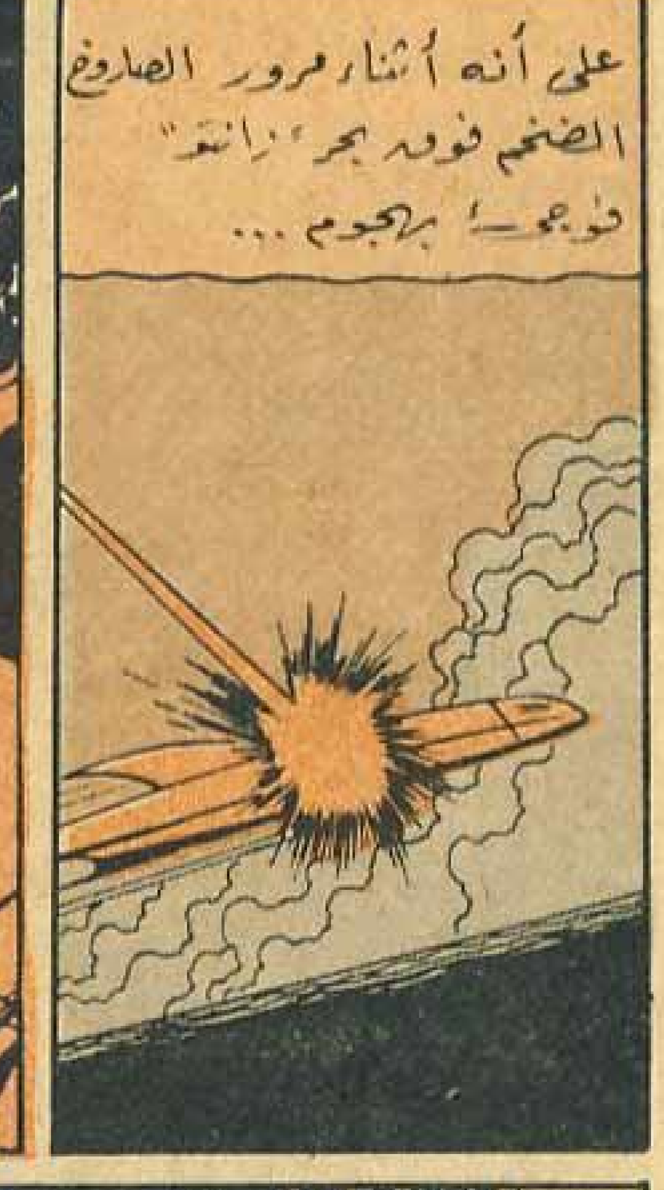
بعد ذلك طرد "الفتى النجم" من فرقة الأبطال لارتكاب جريمة قتل، ولكنه عاد فقبل ثانية !!

وقد تراءى لي أني سأقبض عليه غداً ولكنني لا أعلم بالتفاصيل !

في اليوم التالي كان "الفتى النجم" يعدّ حمولة من المشع...

بولايس زانو

سأزيد من ثقل هذه القوالب الرصاصية كي لا يستطيع أحد سرقتها !!










بعد فترة ... وجد البطل نفسه داخل غرفة واسعة في المركبة ...
أين قاعدتكم ؟
في الفضاء ... ليس لها جاذبية ، ومعنى ذلك أن قواك لا فائدة منها إذ أن الأشياء هنا لا ثقل لها ! ها! ها!!
أظننا سنشاهد الآن منظراً ممتعاً !!


أنا "يارك"، شقيق "كنز" الذي قتلته .. سأقتلك بنفس المسدّس الذي قتلته به !!


لا تظن الأمر سهلاً ... بوجود حزام الطيران أستطيع أن أتجنبك


إلى متى يمكنني مقاومته ؟ الأوفق أن ألجأ إلى وسيلة أخرى!


إنه يقف أمامي، ولا أظنه يتوقع هجوماً مني، سأرفس الحائط بقوة ثم ...


... أهجم عليه ... فجأةً
فبدأ يطلق الأشعّة في كل صوب !!


ولكن ...
أنا أضخم من أخي، وأنت مجرّد من السلاح !!
آه !!


سأقضي عليك قريبًا يا "نجم"... ها! ها!


أوشكت أن أرتطم بالحائط لولا أنني مدرّب على الدفاع !
ولكن "يارك" ضخم لم أستطع التغلّب عليه !


بالرغم من أنه لا ثقل لنا، ولكنني سأحاول استخدام قوتي الجبّارة !


هه؟ ماذا حدث؟ فأنا بالكاد أستطيع حمل المسدّس!

بالطبع ... لقد زاد وزن المسدس !!
باستطاعتي أن أزيد الوزن حتى في أوضاع كهذه !! ها... ها !!

إذن أثقلت من وزن المسدّس؟ سأثأر لأخي ولو باستخدام يديّ !!
حاول إذا شئت !!

هه؟ لا أستطيع أن أتحرك!
بالطبع لأنني جعلت جسدك ثقيلاً !!

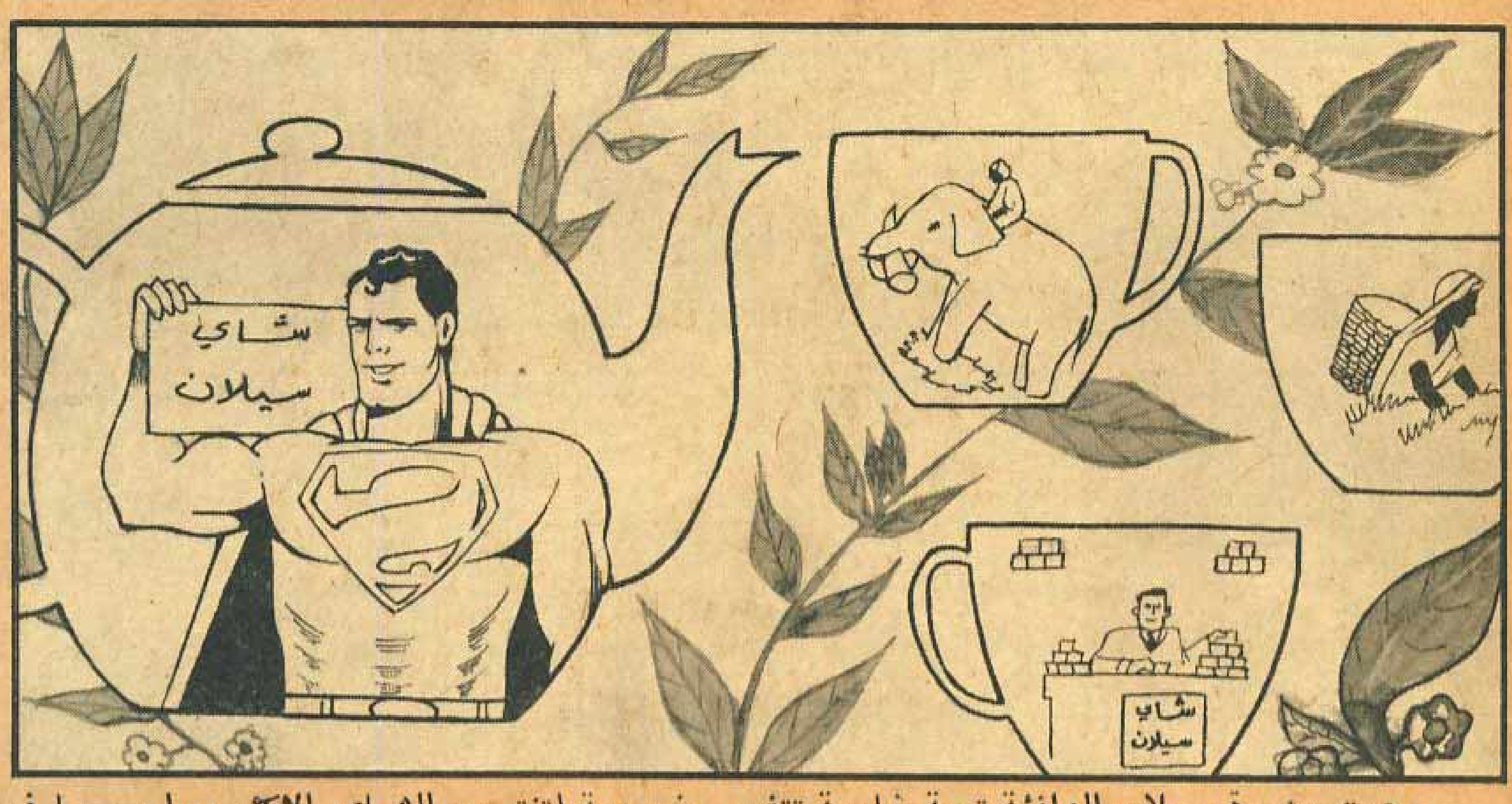
ساعدوني يارفاقي واثأروا لأخي "كنز" !!
ليتي لي قوة الخفاء كالفتى الخفي !!
أمرًا أيها المدير!



في تلك اللحظة داهم المركبة شخصان هما "فتاة زحل" و"الفتى العملاق"...
جئنا في الوقت المناسب، سأطلق عليهم أشعة التجريد من القوة!
كم أتوق للقبض عليكم أيها الأشرار!
إستسلم!
كيف اقتفيت أثرنا، فنحن نرتدي الخوذات المضادة!!
لم أكن بحاجة إلى اقتفاء أثركم!
بل اقتفيت أثر موجات عقل "الفتى النجم"!
خسرت المعركة يا "بارك" من تنبؤك بحوادث المستقبل!!
النهاية
مفاجأة
LEGO System
ألعاب
MATCHBOX
ألعاب
Ladybird
Furga
دمى
أقلام
Revell
ألعاب
CHICCO
أدوات
تقدمها لك محلات
ABC
حسم ١٠٪ على كل ما تشتريه
إنتظر التفاصيل في أعدادنا المقبلة

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ________________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ________________
٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ________________
العنوان : ________________
____



تسلية

حاول أن تجد الأربع مربعات التي تختلف عن القطع الباقية ... ثم أذكر الرقم المفقود ، وحاول أن تجد الرقم الذي تكرّر مرتين .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٧	٩٨	٩٩

[illegible]

31 - 73 - 78 - 63 : [illegible]



لوّن الرسم بألوان مناسبة !

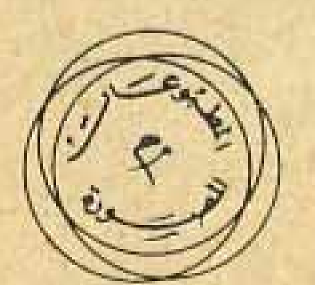


صدّق أو لاتصدّق

دعوة خاصة لقرّاء
لولو . البرق . الوطواط
طرزان . سوبرمان
لحضور حفلات
سينما أمباسي
(الأشرفية)

مجّانا

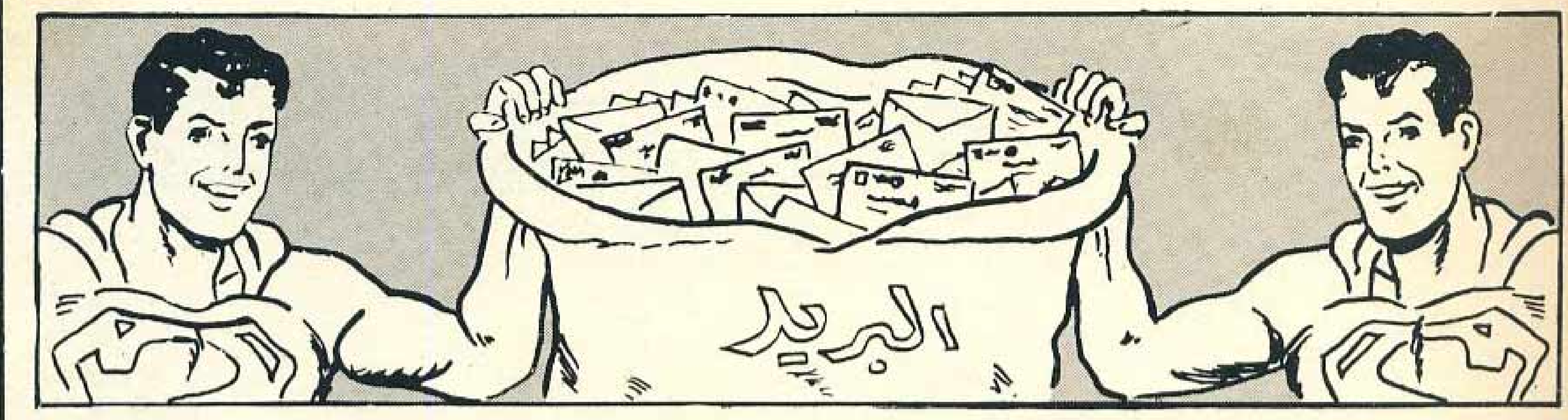
قسيمة صالحة
لشخص واحد
فقط



إجمع ٣ قسائم ثم قدمها إلى شباك تذاكر سينما أمباسي بالأشرفية لتحضر **مجانا** إحدى حفلاتها السينمائية . (الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠ لجميع الحفلات فيما عدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد.

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٤ / ٥ / ١٩٧٠



ركن التعارف

علي بن حسين يوسف ــ ١٦ سنة ــ يهــوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن ــ كريتر ــ شارع شهيد بن عبــد الرب يافعي ــ دكان ٢٠٥/٨ .

سعيد محمد الخليدي ــ ١٥ سنة ــ يهوى تبادل الطوابع والمناظر . عدن ــ المعلا ــ شارع الاحمدي ــ منزل رقــم ١ ٥٩/٧ب ١٨٦ .

محمد كريم حميد ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ حي المعري ــ رقم المنزل ١٥/٢ .

سالم عبدالله صالح ــ ١٩ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ــ جدة ــ ص.ب ١٢٦٣ .

سيد ثابت نوفل عطيه ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ١١ حارة محمد عبدالله بالخرطه الجديدةبالجيزة .

محمد ناصر زاهده ــ ٢٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية ــ الرياض ــ شارع الزبير ــ عمارة القباني .

عبدالله عبد العلي محمد خليفه ــ يهــوى المراسلة . السعودية ــ الرياض ــ متوسطة حطين .

عبد الوهاب محمد عبدالله ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١١٥٧ .

عبدالله محمد هادي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١٢٦٧ .

يوسف عيسى البله ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن ــ عمان ــ مدرسة الشهيد عبد المنعم ريــاض .

عبدالله عبد العليم ــ يهوى المراسلة . السعودية ــ الرياض ــ متوسطة حطين .

ناصر السريع ابراهيم ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ــ الطائف ــ متوسطة المثنى بــن حارثــــه .

عبد الامير سيد أحمد ــ يهوى المراسلة . لبنان ــ بعلبك ــ ساحة السراي ــ محل الحاج محمد سيد احمد .

ضياء الدين نجم الدين ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . العراق ــ ديالي ــ جلــولا ــ ثانوية جلولا ــ الصف الاول .

لوسي حسن ــ ١٥ سنة ــ تهوى المراسلة وتبادل الطوابع . المغرب ــ الدار البيضاء ــ سيدة معروف ــ ٣شارع ١٥ رقم ٣٨٨ .

اميل طانيوس زبانه ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة . الاردن ــ عمان ــ معرض سيــارات ماركا الحديث .

علي عطيه عيد ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت ــ ص.ب ٥٥١ .

سامح جعفر هاشم ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة والموسيقى . الاردن ــ عمان ــ مدرسة شكري شعشاعــه الثانويــة .

عثمان ابراهيم كباش ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة . السودان ــ أم درمان ــ ص.ب ٥٣٣ .

محمد رجب محمد عبدالله ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن ــ الروضه ــ شارع الرصافي بلــوك ١٢ منــزل ١٤ .